

Abschlussarbeiten in der Apakt-München

Liste der Diplomarbeiten seit 1988

- Aeberhard, Susanne: Wenn Hexenmasken zu Hexengestalten werden. Mädchen und junge Frauen entdecken "ihre Hexe", 1998
- Afoda, Gabriele: Kunsttherapie Ohne Worte. Ein Erfahrungsbericht, 2004
- Allmaras, Ulrika: Kunsttherapeutische Intervention bei frühkindlichen traumatischen Erfahrungen. Verlauf einer Kunsttherapie mit einem siebenjährigen Jungen über drei Jahre, 1995
- Babucke, Winfried: Leitung einer therapeutischen Malgruppe für Jugendliche in der Untersuchungshaft (JVA München), 1999
- Bandlow, Gabriele: Chronik einer Körperarbeit am Beispiel "Rolfing", 1994
- Baumeister, Gabriele: Kunsttherapie mit ehemaligen Drogenabhängigen in der Nachsorge, 1994
- Benecke, Susanne: Ich zeig´ Dir meine Wunden, September 2003
- Biener, Dagmar: Psychoanalytisch orientierte Kunsttherapie im Rahmen der Knochenmarkstransplantation (KMT), 2005
- Bohn, Maria: Ausbeutung und Missbrauch. Erkenntnis und Überwindung im kreativen Prozeß, 1995
- Brand, Bernhard: Der ersehnte Weg nach Hause. Das Hausbild als Spiegel des Selbst in der kunsttherapeutischen Arbeit mit Patienten der Neurologie, 1998
- Brückner, Monika: Kunsttherapeutische Arbeit mit geistig und psychisch behinderten Erwachsenen, 1995
- Brummer-Langer, Martin: Vermeiden von Leben und Erleben. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1999
- Dittmar, Sigrid: Begegnung, Schritte, Wege. Kunsttherapie bei einer multiplen Persönlichkeitsstörung, 1998 (Nicht zur Veröffentlichung und Ausleihe!)
- Droßbach, Katharina: Kunsttherapeutische Arbeit mit HIV-Positiven Frauen, 1998
- Duch, Ursula: Sexueller Missbrauch in der Kindheit als schwerwiegendes Lebensereignis, 1993
- Endres, Sylvia: Ess-Störungen als Ausdruck narzisstischer Problematik, Fallbeispiel, 1999
- Filtgen, Janne: "blau ist nicht schwarz" – Aspekte der kunsttherapeutischen Arbeit mit psychisch Kranken, 1992
- Forisch, Christine: Kurz und gut!? Kunsttherapeutische Begleitung einer Gruppe alkoholkranker Männer in einer Fachklinik, 2001
- Frese, Ulla: "Der Fall Katrin" – Einzelarbeit mit einer Patientin mit hysterischer Konversionssymptomatik (Kurzzeittherapie an einer psychosomatischen Klinik), 1988
- Futterer, Gabriele: Vaterlose Kinder. Analytisch orientierte Kunsttherapie mit verhaltensauffälligen Kindern in einer heilpädagogischen Tagesstätte, 1998
- Gassert-Trefftz, Gabriela: Riss in der Beziehung..., März 2001
- Gold-Spätling, Lioba, Gabriela: Kunsttherapie in der Heilpädagogik mit mehrfachbehinderten Kindern, 1993
- Grunwald, Sylvia: Altwerden ist nichts für Feiglinge, Kunsttherapie für Senioren, April 2003
- Hagenheimer, Gerda: Kunst- und Gestaltungstherapie in einer Fachambulanz für Suchterkrankungen, 1999
- Hahn, Isa: Was ein Herz bewegt. Von Liebe und Liebesverlust, Juli 2002

- Haider, Jutta: Bachblüten–Malen; eine neue eigenständige Methode in der Kunsttherapie, München 2005
- Haupteltshofer, Bernhard Lu: Malen, Kratzen und Schreiben. Fünf Anläufe über Kunst und Therapie. Kleiner (Selbst-) Versuch über (unter) die Haut, 1995
- Heger, Gabriele: Kunsttherapeutische Falldarstellung: Begleitung eines Individuationsprozesses bei einer depressiv verstimmtten Klientin, 1997
- Heimsoeth, Elfriede: Konfrontation mit dem Tod. Falldarstellung, 1992
- Henn, Barbara: Zwischen Hoffnung und Trauer. Frauen mit unerfülltem Kinderwunsch, März 2001
- von Holtey Elisabeth: Das Wiederfinden der Spiritualität durch kunsttherapeutische Arbeit, April 2003
- Holz, Martha: Kunsttherapeutisch orientierte Kunstpädagogik. Malen – die Entdeckung eines inneren Reichtums, 1999
- Hubrich, Cora: Kunsttherapeutische Einzelstunden mit einer bulimischen Klientin, 1996
- Hübner, Rose: Im Land der Tränen – Gedanken über das Weinen in unserem Leben und der Psychotherapie, 1998
- Huk, Heidrun: Bildgestaltung und Arbeit am Tonfeld. Eine analytische, am Körper orientierte Kunsttherapie, 2005
- Ivanica, Monika: "Herzbadman", Beschreibung einer Kunsttherapie mit einem Mädchen mit ASDH, 2005
- Jäger, Helga: Raum - Struktur – Grenze. Innere und äußere Grenzgänge zwischen Psychoanalyse und Sozialarbeit und in der bildlichen Darstellung, 1999
- Joormann, Margret: Phänomenologie des Ausdrucks Colitis Ulcerosa/Morbus Crohn. Eine Betrachtung des Erinnerns, 1997
- Kahlig, Renate: Möglichkeiten kunsttherapeutischen Arbeitens an einem Krankenhaus für Psychiatrie, dargestellt am Beispiel des Bezirkskrankenhauses Gabersee, 1996
- Kaiser, Gisela: Schizophrenie –eine Herausforderung, 1991
- Kappus, Martina: Ein langer Weg – Psychoanalytisch orientierte Kunsttherapie mit chronisch Alkoholabhängigen im sozialtherapeutischen Rahmen, 2004
- Kohls, Dunja: Kunsttherapeutische Begleitung auf Knochenmarkstransplantationseinheiten des Klinikums Großhadern, 2005
- Laiser-Berger, Sylvia: Wir sehen Dich in tausend Bildern. Gottesbilder gemalt von Schülern in Realschule und Gymnasium. Kunsttherapeutische Anwendungen in der Religionspädagogik, 2003
- Karmann, Helga: "Nicht gerade wie Madonna, aber trotzdem gut." Begründung und Beschreibung kunsttherapeutisch – pädagogischer Interventionen am Beispiel eines ausgewählten Projekts, Juli 2002
- Keresztessy, Maria: Abschiedsspuren. Bilder von schwerkranken und sterbenden Tumorpatienten, 1994
- Kiener, Maria: Kunst – eine integrative Therapie? Bilder bzw. bildnerisches Gestalten als ausgleichende Stütze und fördernde Kraft in verschiedenen Entwicklungs- und Lebensphasen, September 2003
- Kientzler-Röhm, Gundula: Heilung der Sinne – Heilung über die Sinne, Juli 2002
- Krubasik, Claudia: Kunsttherapie mit einer Gruppe von Stieffamilien (Selbsthilfegruppe), 1994
- Küllmer, Gisela: Frauen - Kunst im Exil, Grenzerfahrungen, Dezember 2003
- Kuhn, Ekta Andrea: Narben – Kunsttherapeutische Falldarstellung einer misshandelten Frau, 1997

- Kusterer, Susanne: Morbus Crohn als psychosomatische Krankheit. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1992
- Lamey, Marie Bettine: Der Bär hilft mir zu brüllen. Ressourcenorientierte Kunsttherapie – ein Projekt mit verhaltensauffälligen Kindern im Grundschulbereich, 2004
- Löwe, Christine: Die unsichtbare Wunde sichtbar machen – Eine kunsttherapeutische Auseinandersetzung mit früher sexueller Traumatisierung und deren Auswirkungen, 2005
- Lorenz, Angelika: Über die Beziehung im Bilde sein, über das Bild in Beziehung sein. Der bildnerische Dialog in der Paarbeziehung, 2004
- Luchterhand, Christine: Die Erweckung der Kreativität durch die Anwendung der Kunsttherapie, 1999
- Matteredne, Eva-Maria: Schneewittchen und Parsifal. Kunsttherapie in der Psychiatrie, 1998
- Merkle, Ilse: Schattengesichter – Zur Phänomenologie des physischen und psychischen Schattens, 1992
- Markiel, Mechthild: Kunsttherapie in einer Gruppe mit Erwachsenen, 1991
- Mähler, Brigitte: Kunsttherapie in einer Rehaklinik für Verdauungs- und Stoffwechselkrankheiten, 1991
- Mahlberg, Miriam: Das Selbstportrait als Spiegel innerer Befindlichkeit, Dezember 2003
- Nagel, Thomas: Kunsttherapie im postklinischen Bereich. Eine Fallstudie, November 2003
- Naumann, Ursula: Die Künstler von Gugging – Josef Walla; 1994
- Pauling-Sahaneck, Wally: Kunsttherapie als Krisenintervention. Falldarstellung einer Krisenintervention, 1993
- Pavel, Isabella: Der Tropfen auf dem heißen Stein, Kunsttherapie mit Flüchtlingskindern, März 2003
- Petersen, Katharina: Ichgrenze und Körperbild in der Magersucht. Erläutert anhand kunsttherapeutischer Gestaltungen und einem Briefwechsel, 1999
- Pfeifer, Dorit: Eifersucht, eine Leidenschaft aus psychoanalytischer und kunsttherapeutischer Sicht, 1999
- Pfirmann, Petra: Haus – Baum – Figur. Eine Methode zur Unterstützung der..., März 2001
- Posch, Barbara: Wie unterstützt Kunsttherapie den Selbsterfahrungs- und Erkenntnisprozess bereits im Verlaufe einer einzigen Wochenendgruppe? 1989
- Quarg-Vogelpohl, Anne: Angst, Wut und Trauer innerhalb kunsttherapeutischer Arbeit mit krebserkrankten Kindern im klinischen Bereich, 1999
- Richter, Reinhilde: Entwicklung der der Symbolbildung. Psychoanalytische Kunsttherapie in der Heilpädagogik, 1995
- Rist, Gisela: Die Bedeutung der Selbsterfahrung für den psychoanalytisch orientierten Kunsttherapeuten. Oder: Über schöpferisches Tun zum Verstehen (eine Entwicklungsgeschichte), 2001
- Rudolph, Susanne: Schizoide und depressive Struktur in der Bildsprache, November 2003
- Rummel-Dietrich, Ilse: Kunsttherapeutisches Fallbeispiel über einen narzißtisch gestörten Patienten im Rahmen einer stationär psychosomatischen Abteilung, 1992
- Sacher-Stichter, Evelyn: Zwischen Kunst und Psychiatrie. Theoretische Aspekte, 1992

- Sarkar, Natascha: Das Gefühl der Fremdheit. Kunsttherapeutische Betreuung von Flüchtlingskindern, November 2003
- Schach, Ursula: Malen mit geistig behinderten Menschen, 1993
- Scheit, Viktoria: Aggression. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1998
- Schilling, Ulrike: Psychoanalytische Kunsttherapie in der Logopädischen Stimmtherapie, 1995
- Schmidt-Köhler, Karin: "Der Künstler ist ein Verführer, ein Verführer zum eigenen Leben" (J. Beuys). – oder ein Entwicklungsbericht von Frau M. – "Ein erster Schritt auf eigenem Weg.", September 2003
- Schmitt, Tanja: Psychische Ursachen für physische Krankheiten, Dezember 2003
- Schmitt-Bosslet, Ulrike: Formen und Möglichkeiten der Gruppen- und Selbsterfahrung in der Bildungsarbeit mit alten Menschen.
- Schmitzberger, Karin: Das Bild als Vermittler zwischen innen und außen – von der Bildung innerer Strukturen durch den kreativen Prozess und die Arbeit am Bild, 2005
- Schneider, Christine: Die identitätspsychologische Relevanz der Kunsttherapie in der Arbeit mit altersverwirrten Menschen, 1995
- Schöner, Wolfgang: Ein kunsttherapeutisches Seminar mit Erziehern eines Wohnheims für geistig Behinderte, 1995
- Schreiber-Seidel, Frederike: Begegnungen mit Menschen im Altenpflegeheim im Rahmen der Erwachsenenbildung, 1993
- Schroeter, Bodil: Kunsttherapie bei einem chronisch hospitalisierten Patienten mit schwerem schizophrenen Defektzustand, 1996
- Schuberth, Gabriele: Entscheidung – Entwicklung – Gegenüberstellung. Nicht fortpflanzen, sondern wachsen lassen. Ein kunsttherapeutisches Tagebuch, 1988
- Schulte-Siepmann, Barbara: Die Macht im Bild, 1995
- Schweighart, Takuhi Berta: Mama, lies mir die Bilder vor, Juli 2001
- Sigl, Maria: Kunsttherapeutische Arbeit mit Krebspatienten im Rahmen eines Rehabilitationsverfahrens (Klinik St. Irmingard, Prien, Abt. f. onkologische Rehabilitation, 1991
- Sprenger, Jutta: "Gipfelstürmer brauchen ein Basislager." Überlegungen zur Ich-Entwicklung, angeregt durch Erfahrungen aus der Kunsttherapie, Juli 2002
- Stielner, Charlotte: Kunsttherapie mit alten, pflegebedürftigen Menschen. Möglichkeiten im Altenpflegeheim Ebenhausen, 1993
- Stoyanoff, Beate: Bäume: Bilder zum Selbst. Eine kunsttherapeutische Kurzzeittherapie, 1993
- Strebel-Dreier, Michaela: Kritzel, Spuren und Zeichen. Von Kritzelzeichnungen, Einlinienzeichnungen und automatischen Zeichnungen, Juli 2002
- Vogel, Ille: Elternarbeit im Regelkindergarten mit kunsttherapeutischem Ansatz, 1998 (Nicht zur Veröffentlichung und Ausleihe!)
- Vogt, Birgit: Die Ohnmacht des geschwächten Ich. Depression – Zwang – Angst. Die orale, anale und ödipale Thematik im Bild, November 2003
- Wagner, Iris: Schritte. Möglichkeiten und Grenzen von Kunsttherapie in der sozialpädagogischen Familienhilfe, März 2001
- Waldleben, Rosemarie: Mandala-Malen zu den Elementen Erde, Wasser, Feuer, Luft nach dem tantrischen Buddhismus. Ein Ansatz auf dem Weg zur SELBSTfindung, 1998
- Wassilowski-Manders, Gabriele: Kunsttherapeutische Einzelarbeit mit einem Alkoholkranken, 1992
- Wegmann, Brigitte: Depression, September 2001

- Weitzel, Herta: Kindheit im Dunkel. Kunsttherapie bei einer multiplen Persönlichkeitsstörung, 1998
- Wienecke, Regine: Gestörte Einheit. Kunsttherapie als Form menschlicher Begegnung in der Psychosentherapie mit chronifizierten Langzeitpatienten, 1996
- Wieser, Judith: "Draußen ist es dunkel – draußen ist die Hoffnung." Dynamik einer psychotischen Störung aus der Sicht der psychoanalytischen Kunsttherapie, 2005
- Wunderlich, Sigrun: Die Kraft der Sehnsucht im therapeutischen Prozess, 1998
- Zagray, Ute: Ich wäre gerne eine Katze mit Flügeln. Kunsttherapie in der Fachklinik Alpenland, Fachkrankenhaus für Suchtkranke, Februar 2003
- Zapf, Ursula: Die Verbindung von Psychoanalytischer Kunsttherapie und Konzentrativer Bewegungstherapie in der Gruppenarbeit, 1995