

Abschlussarbeiten in der Apakt-München

Liste der Diplomarbeiten seit 1988

(Stand 4/10)

- Aeberhard, Susanne: Wenn Hexenmasken zu Hexengestalten werden. Mädchen und junge Frauen entdecken "ihre Hexe", 1998
- Afoda, Gabriele: Kunsttherapie ohne Worte. Ein Erfahrungsbericht, 2004
- Allmaras, Ulrika: Kunsttherapeutische Intervention bei frühkindlichen traumatischen Erfahrungen. Verlauf einer Kunsttherapie mit einem siebenjährigen Jungen über drei Jahre, 1995
- Anderl, Christine: An den Küsten endloser Meere spielen Kinder (Tagore) – Kunsttherapie mit Kindern, 2007
- Anschütz, Petra: Körperarbeit und Körperbild im Spannungsfeld von Kampfkunst und Kunsttherapie, 2006
- Babucke, Winfried: Leitung einer therapeutischen Malgruppe für Jugendliche in der Untersuchungshaft (JVA München), 1999
- Bandlow, Gabriele: Chronik einer Körperarbeit am Beispiel "Rolfing", 1994
- Baumeister, Gabriele: Kunsttherapie mit ehemaligen Drogenabhängigen in der Nachsorge, 1994
- Beck, Ellen: Schülerinnen und Schüler der kunsttherapeut. Malgruppen an der Grundschule Mindelheim entdecken den Maler Paul Klee, 1970
- Becker, Heidemarie: Der rote Faden – Einzelfallbegleitung einer depressiven Frau, 2000
- Benecke, Susanne: Ich zeig´ Dir meine Wunden, 2003
- Bezold, Petra: Kunsttherapie als begleitende Methode in der Trauerarbeit, 2005
- Biener, Dagmar: Psychoanalytisch orientierte Kunsttherapie im Rahmen der Knochenmarkstransplantation (KMT), 2005
- Bohn, Maria: Ausbeutung und Missbrauch. Erkenntnis und Überwindung im kreativen Prozess, 1995
- Brand, Bernhard: Der ersehnte Weg nach Hause. Das Hausbild als Spiegel des Selbst in der kunsttherapeutischen Arbeit mit Patienten der Neurologie, 1998
- Brückner, Monika: Kunsttherapeutische Arbeit mit geistig und psychisch behinderten Erwachsenen, 1995
- Brummer-Langer, Martin: Vermeiden von Leben und Erleben. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1999
- Büchner, Edith: Ist die Liebe, Erotik und Sexualität im Alter(k)ein Tabu? Was hat die Kunsttherapie mit dieser Fragestellung zu tun? 2005

- Cermakova, Tatjana: Phantasie und gestalterische Kreativität als Brücke zur Identität, 2007
- Dittmar, Sigrid: Begegnung, Schritte, Wege. Kunsttherapie bei einer multiplen Persönlichkeitsstörung, 1998 (Nicht zur Veröffentlichung und Ausleihe!)
- Dockendorf, Petra: Chaos im Ich. Innere Achtsamkeit – Säule der Dialektisch Behavioralen Therapie, 2008
- Dolderer-Miller, Gerlinde: „Allein auf der Welt sein, wie kann man das darstellen?“ Analytisch orientierte Kunsttherapie als therapeutische Begleitung in einer Beziehungs- und Trennungskrise, 2008
- Droßbach, Katharina: Kunsttherapeutische Arbeit mit HIV-Positiven Frauen, 1998
- Duch, Ursula: Sexueller Missbrauch in der Kindheit als schwerwiegendes Lebensereignis, 1993
- Elsen, Kristin: Annäherung – Versuch sich auf die Bilder des Herrn A. einzulassen, der sich „vor 31 Jahren verabschiedet hat“, 2000
- Endres, Sylvia: Ess-Störungen als Ausdruck narzisstischer Problematik, Fallbeispiel, 1999
- Fässler, Jenny: Was bleibt ist die Liebe – kunsttherapeutische Begleitung von Trauernden, 2007
- Filtgen, Janne: „blau ist nicht schwarz“ – Aspekte der kunsttherapeutischen Arbeit mit psychisch Kranken, 1992
- Forisch, Christine: Kurz und gut!? Kunsttherap. Begleitung einer Gruppe alkoholkranker Männer in einer Fachklinik, 2001
- Frese, Ulla: „Der Fall Katrin“ – Einzelarbeit mit einer Patientin mit hysterischer Konversions-symptomatik (Kurzzeittherapie an einer psychosomatischen Klinik), 1988
- Fülling, Frauke: Kunsttherapeutische Arbeit in einer Gruppe in einer heilpädagogischen Tagesstätte, 1991
- Futterer, Gabriele: Vaterlose Kinder. Analytisch orientierte Kunsttherapie mit verhaltens-auffälligen Kindern in einer heilpädagogischen Tagesstätte, 1998
- Garreis, Barbara: Traumbilder – Träume aus psychoanalytischer und kunsttherapeutischer Sicht, 2000
- Gassert-Trefftz, Gabriela: Riss in der Beziehung zwischen Kindern, die viel zu früh geboren wurden und deren Müttern. Ein kunsttherapeutischer Weg, dieses Thema zu begleiten und aufzuarbeiten, 2001
- Gerber, Barbara: Borderline und der Weg zwischen zwei Welten, 2000
- Goeritz, Susanne: Selbstbilder von Magersüchtigen, 2007
- Gold-Spätling, Lioba, Gabriela: Kunsttherapie in der Heilpädagogik mit mehrfach-behinderten Kindern, 1993
- Grunwald, Sylvia: Altwerden ist nichts für Feiglinge, Kunsttherapie für Senioren, 2003

- Gschlössl, Margret: Innenräume – Außenräume. Das Fenstermotiv als Beispiel für Wahrnehmungsperspektiven, 2003
- Hagenheimer, Gerda: Kunst–und Gestaltungstherapie in einer Fachambulanz für Suchterkrankungen, 1999
- Hahn, Isa: Was ein Herz bewegt. Von Liebe und Liebesverlust, Juli 2002
- Hahn, Ulrike: Verletzungen, die wir in uns tragen - Trauma, Panikstörung, Depression, 2007
- Haider, Jutta: Bachblüten–Malen - eine neue eigenständige Methode in der Kunsttherapie, 2005
- Haneberg, Almut: Ich fühl mich heute blau, sagte das Rot und wurde gelb – Kreative Selbsterfahrung mit Studierenden, 2000
- Haschler-Glashauser, Karin: Eine kunsttherapeutische Falldarstellung, 1998
- Hauptelshofer, Bernhard Lu: Malen, Kratzen und Schreiben. Fünf Anläufe über Kunst und Therapie. Kleiner (Selbst–) Versuch über (unter) die Haut, 1995
- Hauser, Heidemarie: Kunsttherapie bei geistig behinderten Kindern und Erwachsenen, 1988
- Hausotter, Christine: Facetten der Aggression im bildnerischen Ausdruck, 2006
- Heger, Gabriele: Kunsttherapeutische Falldarstellung: Begleitung eines Individuationsprozesses bei einer depressiv verstimmt Klientin, 1997
- Heimsoeth, Elfriede: Konfrontation mit dem Tod. Falldarstellung, 1992
- Henn, Barbara: Zwischen Hoffnung und Trauer. Frauen mit unerfülltem Kinderwunsch, 2001
- Hess-Schmidt, Monika: Bewegung ist Leben, 2000
- Hörl, Simone: Die Bedeutung des Märchens in der Kunsttherapie, 2007
- Holtey, Elisabeth von: Das Wiederfinden der Spiritualität durch kunsttherapeutische Arbeit, 2003
- Holtz, Martha: Kunsttherapeutisch orientierte Kunstpädagogik. Malen – die Entdeckung eines inneren Reichtums, 1999
- Holzer, Kathrin: Kunsttherapie in einer psychiatrischen Klinik, 1996
- Hubrich, Cora: Kunsttherapeutische Einzelstunden mit einer bulimischen Klientin, 1996
- Hübner, Rose: Im Land der Tränen – Gedanken über das Weinen in unserem Leben und der Psychotherapie, 1998
- Huk, Heidrun: Bildgestaltung und Arbeit am Tonfeld. Eine analytische, am Körper orientierte Kunsttherapie, 2005
- Ivanica, Monika: “Herzbadman”, Beschreibung einer Kunsttherapie mit einem Mädchen mit ADHS, 2005

- Irtenkauf, Christine: Wenn der Schmerz kein Ende nimmt. Chronischer Schmerz – Schmerzerleben und Schmerzverständnis im Mittelpunkt eines kunsttherapeutischen Ansatzes in der Psychosomatik, 2006
- Jäger, Helga: Raum - Struktur – Grenze. Innere und äußere Grenzgänge zwischen Psychoanalyse und Sozialarbeit und in der bildlichen Darstellung, 1999
- Joormann, Margret: Phänomenologie des Ausdrucks Colitis Ulcerosa/Morbus Crohn. Eine Betrachtung des Erinnerns, 1997
- Kahlig, Renate: Möglichkeiten kunsttherap. Arbeitens an einem Krankenhaus für Psychiatrie, dargestellt am Beispiel des Bezirkskrankenhauses Gabersee, 1996
- Kaiser, Gisela: Schizophrenie – eine Herausforderung, 1991
- Kaiser-Berger, Sylvia: Wir sehen Dich in tausend Bildern. Gottesbilder gemalt von Schülern in Realschule und Gymnasium. Kunsttherapeutische Anwendungen in der Religionspädagogik, 2003
- Kappus, Martina: Ein langer Weg – Psychoanalytisch orientierte Kunsttherapie mit chronisch Alkoholabhängigen im sozialtherapeutischen Rahmen, 2004
- Kaul-Glos, Ursula: Lust eine Spur zu hinterlassen – Kunsttherapeutische Übungen im Kindergarten St. Bonifazius (nicht ausleihbar), 1998
- Karmann, Helga: "Nicht gerade wie Madonna, aber trotzdem gut." Begründung und Beschreibung kunsttherapeutisch-pädagogischer Interventionen am Beispiel eines ausgewählten Projekts, 2002
- Keresztessy, Maria: Abschiedsspuren. Bilder von schwerkranken und sterbenden Tumorpatienten, 1994
- Kiener, Maria: Kunst –eine integrative Therapie? Bilder bzw. bildnerisches Gestalten als ausgleichende Stütze und fördernde Kraft in verschiedenen Entwicklungs- und Lebensphasen, 2003
- Kientzler-Röhm, Gundula: Heilung der Sinne – Heilung über die Sinne, 2002
- Klein-Preuß, Ellen: Eine künstlerische Auftragsarbeit und ihr Bezug zur Übertragung und Gegenübertragung, 2006
- Kölbl, Sonia: Traumabearbeitung in der Kunst- und Gestaltungstherapie, 2006
- Kössler, Sandra: Narben der Kindheit. Das Trauma von Gewalt- und Mißbrauchserfahrung in der Kindheit, 2009
- Kohls, Dunja: Kunsttherapeutische Begleitung auf Knochenmarkstransplantationseinheiten des Klinikums Großhadern, 2005
- Kostritza-Dederer, Christine: Lilith. Die dunkle Seite der Mütterlichkeit, 2010
- Krätzig, Gabriele: Gemalte Gegenübertragung und Reflexion. Eindruck - Ausdruck, 2001
- Krubasik, Claudia: Kunsttherapie mit einer Gruppe von Stieffamilien (Selbsthilfegruppe), 1994

- Küllmer, Gisela: Frauen - Kunst im Exil, Grenzerfahrungen, 2003
- Kuhn, Ekta Andrea: Narben – Kunsttherapeutische Falldarstellung einer misshandelten Frau, 1997
- Kusterer, Susanne: Morbus Crohn als psychosomatische Krankheit. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1992
- Lamey, Marie Bettine: Der Bär hilft mir zu brüllen. Ressourcenorientierte Kunsttherapie – ein Projekt mit verhaltensauffälligen Kindern im Grundschulbereich, 2004
- Lang, Gerlinde: Die Verrückte und ihre Bagage – Falldarstellung einer multiplen Persönlichkeitsstörung, 2001
- Loew, Sybille: Kunst und Wahnsinn, 1991
- Löwe, Christine: Die unsichtbare Wunde sichtbar machen – Eine kunsttherapeutische Auseinandersetzung mit früher sexueller Traumatisierung und deren Auswirkungen, 2005
- Lorenz, Angelika: Über die Beziehung im Bilde sein, über das Bild in Beziehung sein. Der bildnerische Dialog in der Paarbeziehung, 2004
- Luchterhand, Christine: Die Erweckung der Kreativität durch die Anwendung der Kunsttherapie, 1999
- Lüschow-Grün, Ulrike: In den Farben des Regenbogens, 2000
- Mähler, Brigitte: Kunsttherapie in einer Rehaklinik für Verdauungs- und Stoffwechsellkrankheiten, 1991
- Mahlberg, Miriam: Das Selbstportrait als Spiegel innerer Befindlichkeit, 2003
- Markiel, Mechthild: Kunsttherapie in einer Gruppe mit Erwachsenen, 1991
- Marx, Ramona: Jugendliches Gefühlschaos – Kunsttherapeutische Arbeit mit drei Jugendlichen aus instabilen Familien, 2005
- Matterne, Eva-Maria: Schneewittchen und Parsifal. Kunsttherapie in der Psychiatrie, 1998
- Merkle, Ilse: Schattengesichter – Zur Phänomenologie des physischen und psychischen Schattens, 1992
- Müller, Monika: Ein Wochenende Kunsttherapie mit Behinderten und Nicht-Behinderten, 1992
- Nagel, Thomas: Kunsttherapie im postklinischen Bereich. Eine Fallstudie, 2003
- Naumann, Ursula: Die Künstler von Gugging – Josef Walla, 1994
- Pauling-Sahanek, Wally: Kunsttherapie als Krisenintervention. Falldarstellung, 1993
- Pavel, Isabella: Der Tropfen auf dem heißen Stein, Kunsttherapie mit Flüchtlingskindern, 2003

- Penzenstadler, Sabine: Jenseits der Verstellung – eine Malgruppe mit geistig behinderten Menschen, 2000
- Petersen, Katharina: Ichgrenze und Körperbild in der Magersucht. Erläutert anhand kunsttherapeutischer Gestaltungen und einem Briefwechsel, 1999
- Pfeifer, Dorit: Eifersucht, eine Leidenschaft aus psychoanalytischer und kunsttherapeutischer Sicht, 1999
- Pfirmann, Petra: Haus – Baum – Figur. Eine Methode zur Unterstützung der Anamnese in der Gestaltungstherapie, 2001
- Posch, Barbara: Wie unterstützt Kunsttherapie den Selbsterfahrungs- und Erkenntnisprozess bereits im Verlaufe einer einzigen Wochenendgruppe? 1989
- Quarg-Vogelpohl, Anne: Angst, Wut und Trauer innerhalb kunsttherapeutischer Arbeit mit krebserkrankten Kindern im klinischen Bereich, 1999
- Reinhart-Janesch, Christiane: Psychische Beeinträchtigung – Langzeitarbeitslosigkeit, 2000
- Richter, Reinhilde: Entwicklung der Symbolbildung. Psychoanalytische Kunsttherapie in der Heilpädagogik, 1995
- Rist, Gisela: Die Bedeutung der Selbsterfahrung für den psychoanalytisch orientierten Kunsttherapeuten. Oder: Über schöpferisches Tun zum Verstehen (eine Entwicklungsgeschichte), 2001 (nicht ausleihbar)
- Rode, Silke: „Die Farbe des Schweigens ist weiß“ – Über Bilder und Gedichte eines Schizophrenen, 2000
- Rottach, Rosemarie: Die Spaltung von Verstand und Gefühl als Voraussetzung der Inhumanität der technologisierten Massengesellschaft im Vergleich zur Spaltung von Verstand und Gefühl als Folge schwer traumatisierter Kriegserlebnisse am Beispiel der Opfer aus Albanien und dem Kosovo
- Rudolph, Susanne: Schizoide und depressive Struktur in der Bildsprache, 2003
- Rummel-Dietrich, Ilse: Kunsttherapeutisches Fallbeispiel über einen narzisstisch gestörten Patienten im Rahmen einer stationären psychosomat. Abteilung, 1992
- Rupp-Link, Sylvia: Das Verborgene entdecken – Kunsttherapeutische Arbeit mit Drogenabhängigen, 2007
- Sacher-Stichter, Evelyn: Zwischen Kunst und Psychiatrie. Theoretische Aspekte, 1992
- Sarkar, Natascha: Das Gefühl der Fremdheit. Kunsttherapeutische Betreuung von Flüchtlingskindern, 2003
- Schach, Ursula: Malen mit geistig behinderten Menschen, 1993
- Schallhammer, Renate: Begegnung mit alkoholkranken Menschen, insbesondere Frauen im Rahmen kunsttherapeutischer Malgruppen, 2000
- Scheit, Viktoria: Aggression. Kunsttherapeutische Falldarstellung, 1998

- Schilling, Ulrike: Die Stimme als Abbild der Seele - Psychoanalytische Kunsttherapie in der logopädischen Stimmtherapie, 1995
- Schipper, Kerstin: Chiron und narzisstische Verletzungen – ein Vergleich, 2000
- Schmidt-Köhler, Karin: “Der Künstler ist ein Verführer, ein Verführer zum eigenen Leben” (J. Beuys) – oder ein Entwicklungsbericht von Frau M. – “Ein erster Schritt auf eigenem Weg.”, 2003 (nicht ausleihbar)
- Schmitt, Tanja: Psychische Ursachen für physische Krankheiten, 2003
- Schmitt-Bosslet, Ulrike: Formen und Möglichkeiten der Gruppen- und Selbsterfahrung in der Bildungsarbeit mit alten Menschen, 1990
- Schmitzberger, Karin: Das Bild als Vermittler zwischen innen und außen – von der Bildung innerer Strukturen durch den kreativen Prozess und die Arbeit am Bild, 2005
- Schneider, Christine: Die identitätspsychologische Relevanz der Kunsttherapie in der Arbeit mit altersverwirrten Menschen, 1995
- Schönberger, Anna Elisabeth: Allmachtsphantasien – Auseinandersetzung mit dem Bösen und Konfliktlösungsversuche auf dem Weg zum Selbst, 2000
- Schöner, Wolfgang: Ein kunsttherapeutisches Seminar mit Erziehern eines Wohnheims für geistig Behinderte, 1995
- Schreiber-Seidel, Frederike: Begegnungen mit Menschen im Altenpflegeheim im Rahmen der Erwachsenenbildung, 1993
- Schroeter, Bodil: Kunsttherapie bei einem chronisch hospitalisierten Patienten mit schwerem schizophrenen Defektzustand, 1996
- Schuberth, Gabriele: Entscheidung – Entwicklung – Gegenüberstellung. Nicht fortpflanzen, sondern wachsen lassen. Ein kunsttherapeutisches Tagebuch, 1988
- Schulte-Siepmann, Barbara: Die Macht im Bild, 1995
- Schweighart, Takuhi Berta: Mama, lies mir die Bilder vor, 2001
- Seeberger, Doris: Eine kreative Suche nach dem Weiblichen, 2009
- Seidel, Elisabeth: Kunsttherapeutische Arbeit mit Demenzkranken – theoretische und praktische Grundlagen – Altern und Demenz als Integrationsprozess, 2005
- Sigl, Maria: Kunsttherapeut. Arbeit mit Krebspatienten im Rahmen eines Rehabilitationsverfahrens (Klinik St. Irmingard, Prien, Abt. f. onkologische Rehabilitation), 1991
- Sprenger, Jutta: “Gipfelstürmer brauchen ein Basislager.” Überlegungen zur Ich-Entwicklung, angeregt durch Erfahrungen aus der Kunsttherapie, 2002
- Stadler, Gerlind: Roter Faden, blaue Farbe, Spurensuche. Blau in Aspekten der Farbsymbolik der Kunstbetrachtung und der kunsttherapeut. Arbeit, 2000
- Steinbach Wilfried: Strukturanalyse und Strukturaussage eines Gruppenbildes, 1986

- Steinberger, Sabine: Ankommen bei sich – Herzensarbeit in der Kunst- und Gestaltungstherapie, 2007
- Stielner, Charlotte: Kunsttherapie mit alten, pflegebedürftigen Menschen. Möglichkeiten im Altenpflegeheim Ebenhausen, 1993
- Stoppok, Esther: Kreativität, 2009
- Stoyanoff, Beate: Bäume: Bilder zum Selbst. Eine kunsttherapeut. Kurzzeittherapie, 1993
- Strebel-Dreier, Michaela: Kritzel, Spuren und Zeichen. Von Kritzelzeichnungen, Einlinienzeichnungen und automatischen Zeichnungen, 2002
- Stütze, Petra: Der Versuch, Kunsttherapie in einer Einrichtung für psychiatrieerfahrene Frauen zu etablieren, 2006
- Vitroler, Edith: ...vom Ginga Turnschuh, feurigen Herzen, Papst Ratzinger und dem vorsichtigen Schwimmreifen. Künstlerische Arbeit als Therapie in einer geschützten Werkstatt für Menschen mit Beeinträchtigungen, 2008
- Vogel, Ille: Elternarbeit im Regelkindergarten mit kunsttherapeutischem Ansatz, 1998
(Nicht zur Veröffentlichung und Ausleihe!)
- Vogt, Birgit: Die Ohnmacht des geschwächten Ich. Depression – Zwang – Angst. Die orale, anale und ödipale Thematik im Bild, 2003
- Voigt-Plewig; Heike: Astrologische Kunsttherapie. Ein Konzept der kreativen Selbsterfahrung, 2009
- Wagner, Iris: Schritte. Möglichkeiten und Grenzen von Kunsttherapie in der sozialpädagog. Familienhilfe, 2001
- Waldleben, Rosemarie: Mandala–Malen zu den Elementen Erde, Wasser, Feuer, Luft nach dem tantrischen Buddhismus. Ein Ansatz auf dem Weg zur Selbstfindung, 1998
- Wassilowski-Manders, Gabriele: Kunsttherapeutische Einzelarbeit mit einem Alkoholkranken, 1992
- Wegmann, Brigitte: Depression – Eine Einzelfallstudie, 2001
- Weitzel, Herta: Kindheit im Dunkel. Kunsttherapie bei einer multiplen Persönlichkeitsstörung, 1998
- Weiss, Susanne: Heilsymbolik, 2009
- Wenger, Andrea: Kunsttherapie im Strafvollzug. Ein Konzept zur Resozialisierung von inhaftierten Frauen und Männern, 2009
- Widmann, Christina: Zwilling: auf der Suche nach dem eigenen Ich – Fallbeschreibung einer kunsttherapeutischen Arbeit mit einem anorektischen Zwillingsspaar, 2008
- Wienecke, Regine: Gestörte Einheit. Kunsttherapie als Form menschlicher Begegnung in der Psychosentherapie mit chronifizierten Langzeitpatienten, 1996

- Wieser, Judith: "Drinnen ist es dunkel – draußen ist die Hoffnung." Dynamik einer psychotischen Störung aus der Sicht der psychoanalyt. Kunsttherapie, 2005
- Wille, Christa: Warum ist die Treue blau. Das Wesen der Farben, ihre Wirkung, Symbolik und Bedeutung in der Kunsttherapie, 2010
- Winkler, Marta: Aufbruch zum Selbst – Dokumentation einer spirituellen Krise anhand von Träumen, Bildern und Körpererfahrungen, 2007
- Wunderlich, Sigrun: Die Kraft der Sehnsucht im therapeutischen Prozess, 1998
- Zagray, Ute: Ich wäre gerne eine Katze mit Flügeln. Kunsttherapie in der Fachklinik Alpenland, Fachkrankenhaus für Suchtkranke, 2003
- Zapf, Ursula: Die Verbindung von Psychoanalytischer Kunsttherapie und Konzentrativer Bewegungstherapie in der Gruppenarbeit, 1995
- Zenhäusern, Ruth: Kunsttherapie und kreatives Schreiben – Über die Auflösung von Schreibblockaden, 2000
- Zimmermann, Rica: „Das kann ich nicht“ – ressourcenorientiertes Arbeiten in der Kunsttherapie am Beispiel einer HPT für Kinder mit seelischen Behinderungen, 2009